

Салюты в небе Москвы

Они родились вместе с победами наших войск на фронтах Отечественной, как спутники этих побед, как их радостное эхо.

О том, как возникла идея салютов, говорится в мемуарах генерала армии Сергея Матвеевича Штеменко.

Летом 1943 года развернулась грандиозная битва на Курской дуге. Выдержав мощный натиск врага, советские войска перешли в контрнаступление и 5 августа освободили Орел и Белгород. Вызванным в этот день в Ставку работникам Генштаба И.В. Сталин сказал: "...еще в древние времена, когда войска одерживали победы, то в честь полководцев и их войск гудели все колокола. И нам неплохо бы как-то отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию..."

Диктор Всесоюзного радио Юрий Борисович Левитан вспоминал о том дне:

- Около 23 часов в Радиокомитете раздался звонок из

Кремля: объявляйте, что будет передано важное сообщение, материал скоро пришлем. В эфире зазвучали позывные Москвы. Тщательно тянулись минуты. Бесперывно звонили люди: почему не передаете? Наконец прибыл фельдъегерь с пакетом. И вот в 23 часа 30 минут мне выпало прочитать перед микрофоном историческое: "Говорит Москва. Приказ Верховного Главнокомандующего..." Лихорадочно пробегаю глазами текст дальше: что там? Что? И вижу слова, от которых сразу запыхало лицо, радость наполнила сердце: наши - Орел и Белгород!..

Из газеты "Известия" от 6 августа 1943 года: "Москва запомнит эту ночь... Люди на крышах. Люди вышли на улицы. Они аплодируют, кричат "ура"..."

"Москва салютует не только за себя, она салютует за всю Россию", - писал той ночью Илья Оренбург.

"Это была музыка победы...", - вторил ему Константин Федин.

Так началась замечательная традиция - победы советских войск на фронтах отмечать в столице артиллерийскими салютами, которые сопровождались красочным зрелищем, вначале несколько непривычным для суровой, затемненной Москвы, - фейерверком. Возле орудий были установлены микрофоны радио - салюты в Москве слышали вся страна, весь мир.

Диктор Ю.Б. Левитан читал по радио все приказы

Верховного Главнокомандующего, предварявшие салюты. До сих пор, говорят ветераны, как только прозвучат позывные Москвы, у них замирает сердце: кажется, вот сейчас раздастся торжественный, неповторимый голос Левитана.

Сам Юрий Борисович с улыбкой вспоминал, что, когда он выходил из дома, мальчишки кричали: «Салютан, когда салют будет?».

...А потом наступило 9 мая 1945 года. День всеобщего ликования, слез, счастья. Последний приказ Юрий Левитан прочитал из Кремля - приказ об окончании войны. Тысяча прожекторов скрестивших разноцветные лучи в темном московском небе, образовали над городом громадный световой шатер. Яркое освещались прожекторами огромные алые полотнища, поднятые аэростатами высоко над столицей. И грянули тридцать залпов из тысячи орудий, от которых дрогнули земля и воздух.

Это был 354-й, последний салют войны.

Салют нашей Победы!

Из архива ТПАСС